

東京藝術大学音楽学部教授

渡邊健二

退任記念演奏会



バルトーク：15のハンガリー農民歌
B. Bartók : 15 magyar parasztdal

リスト：詩的で宗教的な調べ
F. Liszt : Harmonies poétiques et religieuses

1. 祈り
INVOCATION
2. アヴェ マリア
AVE MARIA
3. 孤独の中の神の祝福
BÉNEDICTION DE DIEU DANS LA SOLITUDE
4. 死者の追憶
PENSÉE DES MORTS
5. 我が父よ
PATER NOSTER
6. 目覚めた子の賛歌
HYMNE DE L'ENFANT À SON RÉVEIL
7. 葬送
FUNÉRAILLES
8. パレストリーナによるミゼレーレ
MISERERE D'APRÈS PALESTRINA
9. アンダンテ・ラグリモソ
ANDANTE LAGRIMOSO
10. 愛の賛歌
CANTIQUE D'AMOUR

©Ayane Shindo

2021年 3月21日(日) 東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]
15:00開演 (14:00開場) 入場無料 全席指定 (往復はがきによる事前申込制・チラシ裏面参照)

※就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮いただいております。

※新型コロナウイルス感染予防対策に伴い、公演の開催・内容・出演者などは予告なく変更となる場合がございます。最新の情報を藝大ホームページでご確認ください。公演に際しては本学側の感染対策に加えて、ご来場のお客様にも「体調管理・手指消毒・マスク着用」など、感染対策へのご協力をお願いしております。特に「37.5度以上の発熱、咳・呼吸困難、全身の倦怠感その他体調に不安のある方」「新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触がある方」、「マスクを着用されない方」その他主催者の判断により入場をお断り申し上げておりますのでご注意ください(感染対策の詳細は藝大ホームページ、会場掲示または当日配布のご案内などをご参照ください)。

主催：東京藝術大学音楽学部、東京藝術大学演奏芸術センター 共催：東京藝術大学音楽学部同声会

渡邊健二

東京藝術大学音楽学部教授

1954年生まれ。名古屋市立菊里高校音楽課程卒業後、東京藝術大学、同大学院修了。第43回日本音楽コンクール第1位。78年～83年ハンガリー、リスト音楽院に留学。その間、ミュンヘン国際コンクール、第1回日本国際音楽コンクール、リスト・バルトーク国際コンクールに入賞。「僧衣を被ったメフィスト」といわれるリストの二面性のみならず、彼の奉仕精神に強い印象を受け、リスト作品の精神的理解を深め、その普及に努めることをライフワークとしている。現在、東京藝術大学教授として教鞭をとる傍ら、日本を代表するリストのスペシャリストとして、演奏、音楽雑誌への寄稿、講座、コンクール審査等を行っている。86年リスト記念メダル(ハンガリー政府)、92年「空の日」芸術賞(日本航空協会)、2018年ハンガリー国功労勲章オフィサー十字型受章。(財)カワイサウンド技術・音楽振興財団理事、日本ピアノ教育連盟副会長・常務理事、日本ソルフェージュ研究協議会会長、日本音楽芸術マネジメント学会副理事長、日本音楽コンクール審査員、全日本学生音楽コンクール審査員、2006年リスト・バルトーク国際ピアノコンクール審査員。2019年バルトーク国際音楽コンクール審査委員長。2005年～2016年東京藝術大学理事、2005年～2013年副学長を務める。

渡邊 健二 退任記念演奏会



©Ayane Shindo

KENJI WATANABE

● お申し込み方法 ●

下記の要領で往復はがきにてお申し込みください(1名様につき1枚/1通)。

往信用	返信用	返信用	往信用
63 110-8714 東京都台東区上野公園 12-8 東京藝術大学音楽学部ピアノ科 退任記念演奏会係	※返信側には何も 記入しないでください	63 □□□□□□ ※送り先を ご記入ください	①郵便番号とご住所 ②お名前(ふりがな) ③ご連絡の取れるお電話番号 ④メールアドレス

お申し込み締切日: 2021年2月19日(金)(必着)

返信ハガキ/メール発送予定: 2021年3月初旬 *応募多数の場合は抽選となりますので、あらかじめご了承ください。

【お問い合わせ】東京藝術大学音楽学部ピアノ科研究室 050-5525-2331 メールアドレス kenjisenseitainin2021@gmail.com

東京藝術大学 奏楽堂(大学構内)

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8
交通のご案内

■JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)

東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

■京成線京成上野駅

東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。



デザイン: 植村 真(演奏芸術センター教育研究助手)