

出演者

十亀正司
 coba (アコーディオン)
 栃本浩規 (Tp)
 古賀慎治 (Tb)
 山本正治 (Cl)
 三界秀実 (Cl, 指揮)
 TCCP (Togame Comical Clarinet Philharmony)
 本学教員・学生・卒業生・お友達

PROGRAM

Geidai Brass Ensemble WITH
 ヘクター・ザ・ヒーロー
 スコットランド・ザ・ブレイブ
 coba WITH
 TCCP WITH
 アルプスの少女ハイG
 ヤンバルクイナたちの深淵
 いきなりちっちゃく 他

十亀正司の "Good job" コンサート ～あけてビックリ、 バレンタインの玉手箱～

2020.2.13 (木) 開演 18:45 (開場 18:00) 東京藝術大学 奏楽堂 [大学構内]

チケット取扱い
 ※一部携帯電話・PHS・IP 電話はご利用いただけません。

ヴォートル・チケットセンター 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>
 チケットぴあ 0570-02-9999 <https://t.pia.jp> 《Pコード 170-302》
 藝大アートプラザ 050-5525-2102 (店頭販売のみ)
 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 <https://www.t-bunka.jp/tickets/>
 イープラス (e+) <https://eplus.jp>

全席自由 | 一般 1,500円 学生 500円

(※当日は学生証をご持参ください)

開場 18:00!

ロビーにて十亀正司のコレクション展示とプレコンサートがあります。膨大な十亀コレクションより、選りすぐりの楽器(クラリネット・民族楽器)、カメラを展示します。

お問合せ

東京藝術大学管打楽研究室 050-5525-2339
 東京藝術大学ホームページ <https://www.geidai.ac.jp>

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんのでご了承ください。
 ※曲目、出演者は都合により変更される場合がございますので予めご了承ください。

主催：東京藝術大学管打楽研究室・十亀正司 Gj コンサート実行委員会



coba



栃本浩規



三界秀実



古賀慎治



山本正治

藝大ブラスアンサンブル

栃本浩規
古賀慎治
他在学生

TCCP

(トガメ・コミカル・クラリネット・フィルハーモニー)

三界秀実 | 指揮
粟生田直樹
赤木智美
秋山かえで
新井清史
有馬理絵
池田めぐみ
石田 勝
糸井裕美子
太田友香
恩智聡子
勝山大輔
亀居優斗
後藤榛花
近藤千花子
笹岡航太
左藤博之
佐藤芳恵
澤村康恵
重松希巳
江島田明日香
白石はるか
鈴木孝紀
芹沢美帆
園田知潤
竹内久力
谷口玄徳
田村知子
篠塚友里江
須東裕基
塚本啓理
鶴山まどか
十亀正司
中ヒデヒト
中島みどり
中村克己
中村めぐみ
西崎智子
西澤いずみ
濱崎由紀
東 紗衣
肥田英里里
福井 萌
福島広之
藤田 華
船木喜行
前田優紀
松尾依子
松本健司
三界秀実
三木 薫
三倉麻実
村上あづみ
森 卓也
山本正治
横田揺子
吉本 拓
渡邊一毅
(50音順)

クラリネット専攻在学生

ご挨拶

東京交響楽団の首席クラリネット奏者を務める傍ら、長年本学での教育活動に貢献くださった十亀正司先生。クラリネットの達人でいながら、バグパイプ奏者としての顔も持ち、またあふれ出るアイデアで、楽しい企画を世に送り出すプロデューサーとしても大活躍です。学内の吹奏楽定期演奏会ではマンドリンに挑んで華麗なる音色を披露して下さったこともありました。チャレンジ精神の旺盛さにも脱帽ですが、それを克服してしまう才能、まさに二物どころではないものを天から与えられているかの印象です。音楽だけではなく、最近ではカメラにも凝っている十亀先生。当日は貴重な楽器やカメラのコレクション展示も行われ、舞台とロビーに展開される全開の“十亀ワールド”を是非お楽しみください！

東京藝術大学管打楽研究室・十亀正司 Gj コンサート実行委員会

● 十亀正司 (クラリネット、バグパイプ)

広島県呉市生まれ。8歳でヴァイオリン、15歳よりクラリネットを始める。東京藝術大学卒業、同大学大学院修了。1978年、大学院在学中に東京交響楽団に入団。同交響楽団首席クラリネット奏者として35年間勤め平成24年5月に定年退団。現在は聖徳大学音楽科、東京藝大及び武蔵野音大非常勤講師。日本クラリネット協会副会長、日本メタルクラリネット協会副会長。TCCP 主宰、(株)亀の子音楽工房代表取締役。東京交響楽団団友。

● coba

アコーディオニスト・作曲家

18歳でイタリアに留学。1980年世界アコーディオンコンクールで東洋人として初優勝。ヨーロッパ各国でのCDリリース、30年以上にわたるヨーロッパツアー、更にはアイスランド出身の歌姫ビョークのオファーによるワールドツアー参加など日本を代表するアーティストとしてその名を世界に轟かせている。また、作曲家としての活躍も多岐に渡り、映画、舞台、テレビ、CM音楽をプロデュース、演奏家やオーケストラへの委嘱作品を手掛けるなど、多くの作品を生み出している。2019年4月29日「FESTA!coba 60歳の日」を開催。新たなクロスカルチャーの芸術フィールドを創り出すプロジェクト「Bird of Paradise」を発表。音楽とダンスによる先鋭的かつ意欲的な取り組みで、心浮き立つ遊び心に溢れた新しい表現形態のパフォーマンス企画をスタートさせる。

受賞歴：日本レコード大賞特別賞、日本アカデミー賞音楽優秀賞、イタリア・ヴェネト州ミラーノ市名誉市民賞、イタリア・カステルフィダルド市名誉市民賞、日本ソムリエ協会名誉ソムリエ他



● TCCP

TCCPとはTogame Comical Clarinet Philharmonyの略である。2005年に多摩センターで行われた世界クラリネットコンGRESSの演奏会のために作られた、世界でも類を見ないコミカルな曲のみを演奏する総勢40人から50人のクラリネットだけのアンサンブルである。そのレパートリーはすべてTCCPのために作られたオリジナルの曲で20数曲にも及ぶ。日本のホフナックを目指し活動が続けようとしていたのだが、ここ何年かは活動が休止状態であった。2020年はちょうど結成15年の記念の年でもありこの演奏会にかける気持ちも昂ってはいけるのだが、果たしてTCCPのギャグがここ奏楽堂で通じるのか！勝負のステージでもある！

東京藝術大学奏楽堂【大学構内】 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8



【JR】上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)下車徒歩10分
【地下鉄】東京メトロ 銀座線・日比谷線 上野駅下車徒歩15分
東京メトロ 千代田線 根津駅下車徒歩約10分
【京成電鉄】京成上野駅下車徒歩15分

*駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

● 十亀正司 Gj コンサート実行委員会

山本正治、十亀正司、三界秀実、中村克己、三木薫、西澤いずみ、安藤友香理、横田揺子、富岡篤志(助手)